Biographie **Laurent Deleuil**

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil a fait ses débuts à l'Opéra National du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten, *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il assure la doublure de Frédéric dans *Lakmé*, de Léo Delibes et de Ali Baba dans l'opérette éponyme de Charles Lecoq.

Il a récemment interprété les rôles de Johann dans *Wether* à l’opéra de Nice et le rôle du English Clerk dans *Death in Venice* à l’Opéra du Rhin. Il a également incarné le rôle du Podestat dans l’opérette *le Docteur* Miracle (Lecoq) avec le Palazetto Bru Zane, d'Idreno en tournée avec l'Arcal et l'Orchestre de la Loge dans l'opéra *Armida* de Haydn, de Hamlet (A. Thomas) au festival Musica Nigella, de Sam dans *Trouble in Tahiti* au théâtre de l’Athénée et le rôle de Tircis dans *les Amants Magnifiques* avec le Concert Spirituel. Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit aux Flâneries de Reims, au Festival de Glanum aux côtés de la soprano Julie Fuchs et dans la tournée internationale de l’œuvre de Pierre-Yves Macé et Joris Lacoste, *Suite no3*. Il collabore également avec le pianiste Nicolas Royez et leur disque *le Travail du Peintre* sorti en 2020 a été salué par la critique.

Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété après un premier master en piano à l'Université de Montréal. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse, où il a obtenu (prix Francis Poulenc 2015) et a été nommé artiste Génération Spedidam (2018). On pourra bientôt l'entendre à l’Opéra Grand Avignon (Ned Keene, *Peter Grimes*) aux Théâtre des Champs Élysées (Bobinet, *la Vie Parisienne*) et à l’Opéra de Renne (Ulysse, *l’Odyssée* – création de Jules Matton).