Biographie **Laurent Deleuil**

(English below)

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil a fait ses débuts à l'Opéra National du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten, *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il assure la doublure de Frédéric dans *Lakmé*, de Léo Delibes et de Ali Baba dans l'opérette éponyme de Charles Lecoq.

Il a récemment interprété les rôles de Bobinet dans *la Vie Parisienne* (Opéra de Tours et Théâtre des Champs Élysées); de Ned Kenne dans *Peter Grimes* de Britten (Opéra Grand Avignon) et de Johann dans *Wether* (Opéra Nice Côte d’Azur). Il a également incarné le rôle du English Clerk dans *Death in Venice* de Britten (Opéra National du Rhin); le rôle-titre dans *Hamlet* (A. Thomas) au festival Musica Nigella; Sam dans *Trouble in Tahiti* au théâtre de l’Athénée et le rôle de Tircis dans *les Amants Magnifiques* avec le Concert Spirituel. Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit au Festival du Monastier (*Requiem* de Fauré), en tournée avec les Musiciens du Louvre (*Une Soirée chez Offenbach),* aux Flâneries de Reims, au Festival de Glanum et dans la tournée internationale de l’œuvre de Pierre-Yves Macé et Joris Lacoste, *Suite no3*. Il collabore régulièrement avec le pianiste Nicolas Royez et leur disque *le Travail du Peintre* sorti en 2020 a été salué par la critique.

Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété après un premier master en piano à l'Université de Montréal. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (prix Francis Poulenc 2015) et a été nommé artiste Génération Spedidam (2018) et Jeune Ambassadeur Lyique (2020). On pourra bientôt l'entendre à l’Opéra de Liège (Bobinet, *la Vie Parisienne*) au MÜPA de Budapest (Johann, *Werther*) et en tournée avec le Concert de la Loge dans le rare opéra *Chimène ou le Cid* d’Antonio Sacchini (rôle du Roi).

**Laurent Deleuil** biography

French-Canadian baritone Laurent Deleuil made his debuts at the Opéra National du Rhin with the title role of Britten’s opera *Owen Wingrave*, during his residency at the Opera Studio. He then moved to Paris in 2013 to join the Opéra Comique academy, where he covered the roles of Frédéric in *Lakmé* by Léo Delibes and of Ali Baba in Charle Lecoq’s operetta of the same name.

He recentely performed the roles of Bobinet in *la Vie Parisienne* (Opéra de Tours and Théâtre des Champs Élysées), Ned Keene inBritten’s *Peter Grimes* at the Opéra Grand Avignon and Johann in *Werther* (Opéra Nice Côte d’Azur). He also sang the English Clerk in Britten’s *Death in Venice* (Opéra National du Rhin), the title role in Ambroise Thomas’ *Hamlet* at the Musica Nigella Festival, Sam in Bernstein’s *Trouble in Tahiti* at the Athénée Louis Jouvet theater and Tircis in *les* *Amant Magnifiques* with le Concert Spirituel. Other engagements include the Monastier Festival (Fauré Requiem) the Glanum festival, a tour with les Musiciens du Louvre (*Une soirée chez Offenbach)*, les Flâneries de Reims festival and the international tour of the musical theater creation *Suite no3* by Pierre-Macé and Joris Lacoste. He regularly collaborates with pianist Nicolas Royez, and their french mélodies album le *Travail du Peintre*, released in 2020, was critically acclaimed.

Laurent Deleuil holds a Masters Degree in opera from the Conservatorium van Amsterdam, that he completed after a first Masters in Piano Performance at Université de Montréal. He has received awards in many national and international competitions, including le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (2015) and was named Génération Spedidam artist in 2018 and Jeune ambassadeur Lyrique in 2020. He will sing this season at Opéra Royal de Wallonie (Bobinet, *la Vie Parisienne*), at the MÜPA in Budapest (Johann, *Werther)* and touring with le Concert de la Loge, in Antonio Sacchini’s *Chimène ou le Cid.*